

**Gerald Richter**

Kontakt:

aktionc@gmx.de

www.chemnitzer-friedensbanner.de

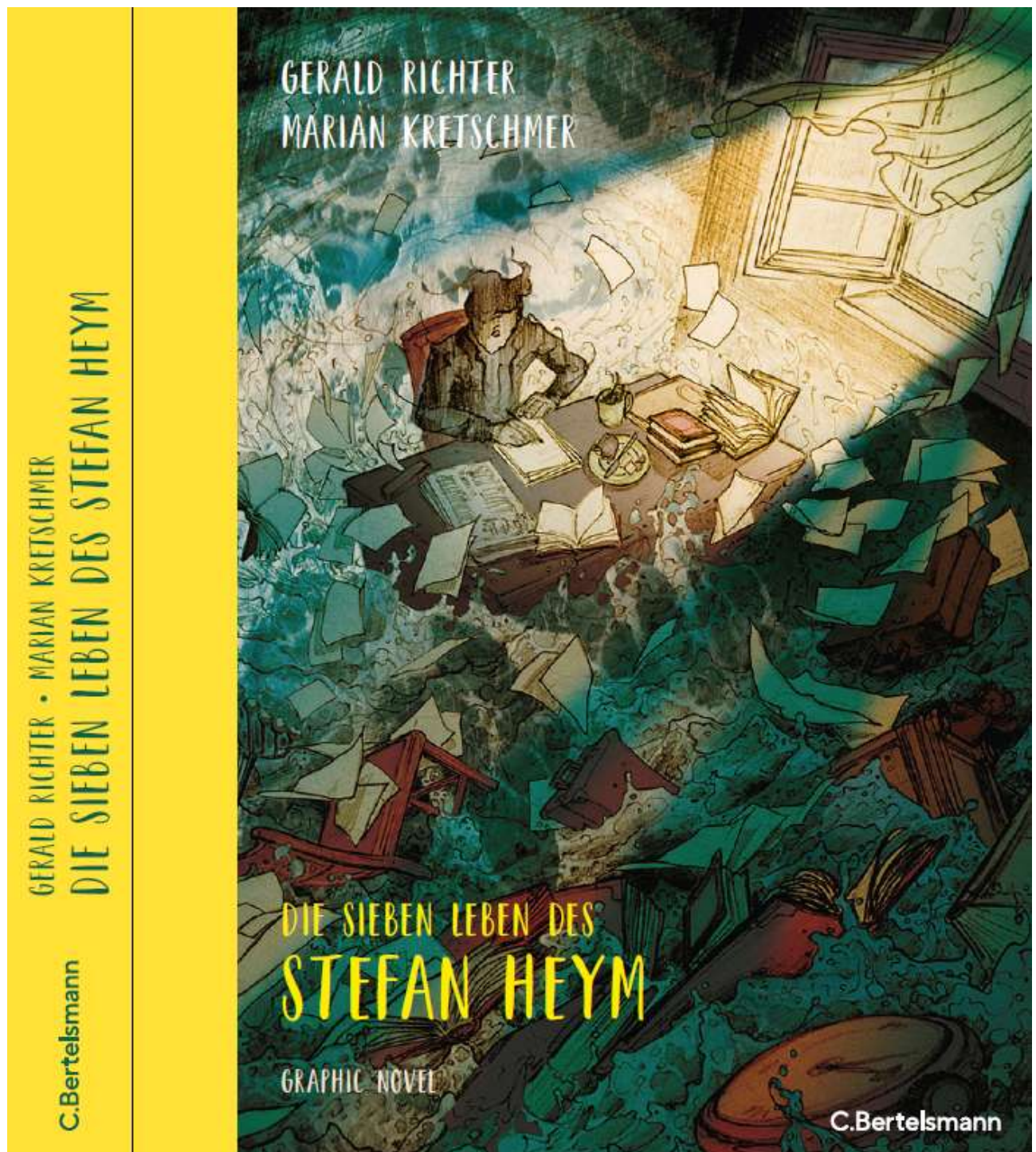
Mobil:

0176 7805 2030

## Unterrichtshilfen zur Anwendung der Grafic Novel

### »Die sieben Leben des Stefan Heym«

im Unterricht der Fächer Deutsch, Geschichte, GK und Kunst



# Informationen zu Stefan Heym und zum Buch



Illustrationen von Marian Kretschmer zeigen Stefan Heym in verschiedenen Lebensphasen

## Warum eine Graphic Novel?

Junge Menschen fühlen sich durch die Folge von Krisen blockiert. Was kommt als nächstes, was soll ich tun, was kann ich einmal werden? Mit der Graphic Novel zeigen Gerald Richter und Marian Kretschmer das 20. Jahrhundert am Werdegang eines einzelnen Menschen von der Geburt bis zum Tod. Sie zeigen, wie Herkunft, gesellschaftliche Entwicklungen, Krisen und Kriege dieses Leben beeinflusst haben und wie Stefan Heym darauf reagierte. Deutlich wird dabei, dass weder Krisen noch Kriege vorhersehbar waren, dass aber nichts so sicher ist, als dass wir auch von künftigen Krisen betroffen sind. Abwarten hilft da nicht, wir müssen handeln, sonst geht das Leben an uns vorbei. Junge Menschen müssen einfach anfangen, sich einbringen, Optionen für sich suchen – und dafür kann der Lebensweg Heyms kreative Anregungen geben. Die Lebensversuche des Stefan Heym sind ein berührendes Zeitdokument. In expressiven Bildern und vielen O-Tönen erzählen Gerald Richter und Marian Kretschmer sein Leben.

## Warum Stefan Heym?

Stefan Heym (10.04.1913-16.12.2001) wurde als Helmut Flieg in Chemnitz geboren und entstammt einer jüdischen Kaufmannsfamilie. Sein langes Leben ist durch ungewöhnlich viele Umbrüche gekennzeichnet. Heym hat die Stürme des 20. Jahrhunderts am eigenen Leib erlebt. Ein politisches Schülergedicht, zur Zeitung getragen und veröffentlicht, hat seinen Lebensweg früh beeinflusst. Er musste Chemnitz verlassen und sein Abitur in Berlin beenden. Als politisch engagierter jüdischer Schriftsteller musste er nach dem Reichstagsbrand 1933 aus Deutschland, dann aus der Tschechoslowakei und in der McCarthy-Ära aus den USA fliehen, um einer Verhaftung zu entgehen. Mehrfach stand er vor der Wand und musste sich immer wieder neu erfinden. Seine Waffe gegen das Unrecht waren stets seine Worte: Er benutzte sie als Journalist und Schriftsteller genauso wie auf Flugblättern, mit denen er für die US Army aktiv gegen die Nazis kämpfte. Nach dem Krieg fand er Zuflucht in der DDR, ließ sich aber auch dort niemals vereinnahmen und den Mund verbieten, im Gegenteil. Stefan Heym hat sich stets eingemischt und seine Stimme erhoben – für die Freiheit des Denkens und eine gerechte Gesellschaft. Die Wende bot Heym die Gelegenheit, all das zu veröffentlichen, was noch ungedruckt war. Heyms langes Leben zeigt beispielhaft die Entwicklung des 20. Jahrhunderts und die Möglichkeiten, die ein Einzelner hat, sich in der Gesellschaft einzubringen.

## Warum die Anwendung der Graphic Novel in der Schule?

Junge Menschen haben heute alle Möglichkeiten, sich aktiv in der Gesellschaft einzubringen, sie müssen nur anfangen. Niemand kann die künftigen Krisen vorhersehen, wir können aber aus der Vergangenheit und von Menschen lernen, die Krisen bewältigt haben. Was junge Menschen brauchen, ist eine Haltung und rote Linien, das Erkennen, wo die eigenen Grenzen liegen. Das Buch versucht, Geschichts- und Sachbuch, Bild- und Text-Sammlung in einem zu sein und vermittelt in eindrucksstarken Bildern das Leben eines Menschen, der kein Held war, aber stets versucht hat, sich einzubringen und seinen Überzeugungen treu zu sein. Mit der Vielzahl von Texten und der Erzählung, wie das 20. Jahrhundert ein einzelnes Leben beeinflusst hat, bietet sich das Buch für den Komplexunterricht der Fächer Deutsch, Geschichte, Gemeinschaftskunde und Kunst an.

## Informationen zu Stefan Heym und zum Buch



**Autor** Gerald Richter wurde 1955 in Wingendorf/Sachsen geboren, er ist verheiratet und hat drei erwachsene Töchter. Als Architekt war er in der Denkmalpflege und im Schul- und Hochschulbau tätig. Seit 2011 engagiert er sich mit der Bürgerinitiative Aktion © in Sachsen für Frieden und Toleranz, wofür die Gruppe 2013 den Sächsischen Bürgerpreis und 2015 den Chemnitzer Friedenspreis erhielt. Er ist Initiator des Kunstprojektes Chemnitzer Schulen, in dem seit 2013 Tausende Kinder und Jugendliche Banner für den Chemnitzer Friedenstag gestalten. In Workshops arbeitet er gemeinsam mit Marian Kretschmer. Er hat die Graphic Novel „Die sieben Leben des Stefan Heym“ konzipiert, betextet, recherchiert und das Storyboard erstellt. Beide erhielten 2021 und 2024 den Stefan-Heym-Förderpreis der Stadt Chemnitz für ihr Stefan-Heym-Jugendkunstprojekt. Der von Gerald Richter initiierte Film HEYMKEHR hat den Medienpädagogischen Preis Sachsens 2024 gewonnen.



**Illustrator** Marian Kretschmer wurde 1983 in Karl-Marx-Stadt (Chemnitz) geboren. Nach einer Ausbildung zum gestaltungs-technischen Assistenten und einem Gaststudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig wurde er Mitglied des sächsischen Künstlerbundes und hat ab 2012 als freischaffender Künstler in Baden/Zürich gelebt. 2015 kehrte er nach Sachsen zurück und lebt seit 2022 mit seiner Familie in Waldenburg bei Chemnitz. Sein künstlerisches Schaffen umfasst Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen, Gemälde und Illustrationen. Mit zahlreichen Ausstellungen seiner Gemälde war er im In- und Ausland präsent und hat dabei auch integrative Projekte unterstützt. Er zeichnete Comics und illustrierte Gedichte, Texte und Märchen sowie die Bücher »Wunderland« und »Wim und die Teichjungfrau«. Er ist der künstlerische Gestalter und Illustrator von »Die sieben Leben des Stefan Heym«.



### Das Stefan-Heym-Jugendkunstprojekt: „GEHE DEINEN WEG!“

Ein Rückblick auf Leben und Werk des Chemnitzer Schriftstellers Stefan Heym soll jungen Menschen helfen, ihren eigenen Weg zu finden und sich in der Gesellschaft einzumischen. Im Zeitraum 2021-24 konnten die Autoren des Buches über Tausend Schüler aus zehn Gymnasien und Oberschulen einbinden. Nach Einführungen zu Leben und Werk Heyms haben sich Schulklassen in Deutsch und Kunst mit Gedichten und Märchen und Auszügen aus dem Roman „Augen der Vernunft“ beschäftigt. Nach der Entscheidung für einen Text wurden dann Illustrationen angefertigt. Marian Kretschmer hat an einzelnen Projekttagen Anregungen zu Illustrationstechniken gegeben. In drei Gymnasien wurden in einer Projektwoche Banner zu Zitaten Stefan Heyms gestaltet. Die Illustrationen und Banner wurden zu den Tagen der jüdischen Kultur 2024 in einer Ausstellung in der Neuen Sächsischen Galerie in Chemnitz präsentiert. Diese Ausstellung mit 100 Tafeln 50/70 cm und 21 A0 ist als Wanderausstellung konzipiert und sucht noch weitere Präsentationsorte.

# Informationen zu Stefan Heym und zum Buch



## Worin bestehen die Arbeitshilfen zur Anwendung der Graphic Novel?

### → Das Jugendfilmprojekt „HEYMKHEHR“ – vorgesehen als Projekteinführung



Das von der Kulturstiftung Sachsen geförderte Filmprojekt stellt eine Annäherung an Stefan Heym aus der Sicht heutiger Jugendlicher dar. Sie begaben sich mit der Kamera auf die Spuren, die der aus Chemnitz stammende Schriftsteller hinterlassen hat, liefen mit Stadtführerin Linke über den Kaßberg, besuchten das Gymnasium des Schülers Helmut Flieg und die Stefan-Heym-Bibliothek im Tietz. Sie fuhren nach Berlin und Prag, sprachen mit Expert\*innen in Sachen Heym und stellten ihre Fragen an den großen Schriftsteller, die von der Heym-Puppe vom Chemnitzer Puppentheater stellvertretend beantwortet wurden. Dadurch ist ein Einblick in den Lebenslauf und das Werk Heyms entstanden, der für Schulen als Einstieg verwendet werden kann und für die Ausstellung der Schüler-Illustrationen eine wichtige Ergänzung darstellt.

Eine Produktion der Chemnitzer Filmwerkstatt e.V. mit der Jugend vom Fritz Theater Chemnitz  
Medienpädagogischer Preis Sachsens 2024 in der Kategorie „Junge Erwachsene“

### → Arbeitsblätter

für die Fächer Deutsch, Geschichte, Ethik, Kunst und Musik

Die Arbeitshilfen sind mit Lehrplanbezügen für Sachsen für die Oberschulen und Gymnasien versehen und bieten eine Orientierung für die Anwendung der Graphic Novel im Unterricht aus Sicht des Autors der Graphic Novel, der kein Lehrer ist. Die Arbeitsblätter werden als docx-Dateien bereitgestellt. Die Lehrkräfte können die Blätter somit nach eigenem Ermessen einsetzen und umgestalten. Die Antworten bieten eine Orientierung.

### → Anleitung für den Unterricht

Zu den Unterrichtshilfen erhalten Sie eine digitale Fassung der Graphic Novel sowie weitere Tafelbilder. Die Anwendung ist aus rechtlichen Gründen nur für den Unterricht gestattet, ebenso die Textauszüge aus Werken Heyms. Die Hilfen haben immer den folgenden Aufbau:

|                             |                                     |                                |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FACH / Klassen-Stufe</b> | Unterrichts-Inhalt / Lehrplanbezug  | Tafel-<br>bild<br>GN-<br>Seite |
| <b>Thema:</b>               | Einführung - Motivation             |                                |
| <b>Unterthema:</b>          | Zielorientierung für den Unterricht |                                |
|                             | Ablauf – Methoden                   |                                |
|                             | Reflexion                           |                                |
|                             | Arbeitsblätter                      |                                |

### → Broschüren mit Schüler-Illustrationen aus den Jahren 2021-24 in digitaler Form

Die Illustrationen zu Werken Heyms der einzelnen Gymnasien und Oberschulen wurden in Broschüren zusammengefasst. Die Gemeinschafts-Broschüre 2024 ist als PDF in den Unterrichtshilfen enthalten.

### → PowerPoint als Anleitung für ein Bannerprojekt

Ein Thema auf drei oder sieben Meter Länge in einem Kunstprojekt umzusetzen, ist eine besondere Herausforderung, hat dann aber auch eine entsprechend große Wirkung. Eine PowerPoint ist als Einführung für den Unterricht gedacht. Sie enthält positive sowie negative Beispiele und Hinweise zur Projektumsetzung.

### → Vliesrohlinge für ein Bannerprojekt

Wenn Sie das Projekt direkt in Ihrer Schule angehen wollen, unterstützen wir mit Vliesrohlingen 3m oder 7m sowie entsprechend langer Baufolie als Unterlage bei der Arbeit. Die Anleitung zur Umsetzung finden Sie in dieser Handreichung. Bisher wurden Banner in 7m Länge zur Präsentation im Außenbereich an Gebäuden oder hinter großen Glasfassaden gefertigt. 3m lange Banner eignen sich zur Aufhängung in öffentlichen Gebäuden. Anforderung über [aktionc@gmx.de](mailto:aktionc@gmx.de) (Gerald Richter)

### → Räumliche Voraussetzung und Materialbedarf

Ein Bannerprojekt sollte nur mit Schüler\*innen durchgeführt werden, die das auch wollen. Am besten ist die Einbindung in eine Schulprojektwoche oder als Ferien-Workshop, Sie brauchen mindestens 4 Tage. Die Schüler brauchen Maler-Klamotten, sollten die Schuhe ausziehen und am besten in dicken Socken arbeiten. Wenn die Farbe getrocknet ist, ist sie wasserfest.

Günstig ist die Nutzung einer Sporthalle oder Aula. Der gesamte Boden wird mit Baufolie ausgelegt, die in 4m Breite auf Rollen gekauft werden kann. 2m breite Baufolie eignet sich, wenn auf Fluren gearbeitet wird.

Zum Materialbedarf siehe → Materialliste Bannerworkshops



### → Zitate von Stefan Heym – gute Sprüche

Die Botschaft eines Banners muss knapp und knackig sein, sie soll ansprechen, nicht abschrecken. In dieser Handreichung finden Sie [Zitate von Stefan Heym](#) und [eine Sammlung von Sprüchen](#). Die jungen Künstler können daraus auswählen und sich damit hinter eine Idee stellen.

Alternativ können kleine Gruppen eigene Botschaften formulieren. Dazu finden Sie in der Anleitung einen Vorschlag für einen Einstieg.

# ÜBERSICHT ARBEITSHILFEN UND ARBEITSBLÄTTER

| <b>D 1   Das Glück der Geburt einst und heute</b> |  |                                                 |
|---------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|
| <b>D 1</b>                                        |  | Geborenwerden in Raum und Zeit, einst und heute |
| <b>Deutsch / GK</b>                               |  |                                                 |
| AB D 1/1                                          |  | Das Glück der Geburt                            |
| AB D 1/2                                          |  | Wer bin ich?                                    |
| AB D 1/3                                          |  | Meine Heimatstadt früher und heute              |

| <b>D 2   Der Schriftsteller Stefan Heym: Autor und Werk</b> |                                                                            |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D 2</b>                                                  | D/Gymn GK Kl. 11/12, LB 4                                                  | Stefan Heym: Dissident in drei Systemen, Flucht und Exil, der Schriftsteller in Auseinandersetzung mit sich wandelnden Zeiten und Systemen |
| <b>Deutsch</b>                                              | Ein Roman in seiner Zeit, Thematik, Figuren, Raum und Zeit                 |                                                                                                                                            |
| <b>Geschichte</b>                                           |                                                                            |                                                                                                                                            |
| AB D 2/1                                                    | D/Gymn LK Kl. 11/12, LB 1                                                  | Stefan Heym: Lebenslauf                                                                                                                    |
| AB D 2/2                                                    | Deutschsprachige Literatur seit 1945, Themen und Motive, Werteorientierung | Stefan Heym: Werk und Themen                                                                                                               |

| <b>D 3   Stefan Heym: Frühe Gedichte</b> |                                                                      |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D 3</b>                               | D/OS Kl. 7, LB 5 Denken und Handeln, Gefühle einer Figur wiedergeben | Auf der Flucht und ganz auf sich gestellt: Stefan Heyms frühe Gedichte als Selbstreflexion und Standortbestimmung eines jungen Menschen in unruhigen Zeiten |
| <b>Deutsch / GK</b>                      | D/OS Kl. 7, WB 3 Traum und Wirklichkeit                              | Stefan Heym: Frühe Gedichte                                                                                                                                 |
| AB D 3/1                                 |                                                                      |                                                                                                                                                             |
| AB D 3/2                                 | D/OS Kl. 9, LB 6 Fantasie und Wirklichkeit, Literatur in ihrer Zeit  | Stefan Heym: Ich aber ging über die Grenze                                                                                                                  |
| AB D 3/3                                 | D/OS Kl. 10, LB 2 Ich und die Welt, Wirkung lyrischer Texte          | Stefan Heym: Tote Rehe                                                                                                                                      |

| <b>D 4   Stefan Heym: Märchen für kluge Kinder</b> |                                                                                             |                                                                                |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D 4</b>                                         | D/OS Kl. 8, LB 2 Wort-Satz-Text Metapher; LB 3 Recht und Unrecht, Werteorientierung,        | Das Märchen als Weg zur Darstellung gesellschaftlicher Zustände                |
| <b>Deutsch</b>                                     | Handlungsweisen und -motive, darstellendes Spiel                                            |                                                                                |
| AB D 4/1                                           |                                                                                             | Stefan Heym: Wie es mit dem kleinen Jungen, der die Wahrheit sagte, weiterging |
| AB D 4/2                                           | D/OS Kl. 9, LB 4 Botschaften verstehen, Sprache als Mittel von Information und Manipulation | Stefan Heym: Meine Cousine, die Hexe                                           |
| AB D 4/3                                           |                                                                                             | Stefan Heym: Die Geschichte von dem Livchen und der Puppe Tina                 |
| AB D 4/4                                           |                                                                                             | Stefan Heym: Das Glück in der Liebe                                            |

| <b>D 5   Widerstand gegen die NS-Besatzung: Der Fall Glasenapp (Stefan Heym)</b> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D 5</b>                                                                       | D/OS Kl. 8, LB 1 Auseinandersetzung mit Recht und Unrecht, Figuren und Figurenkonstellationen                                                                                               | Wahrheit und Verbrechen – Bestehen und Scheitern am Beispiel des Romanes „Der Fall Glasenapp“ |
| <b>Deutsch</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |
| <b>Geschichte</b>                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |
| AB D 5/1                                                                         | Kl. 9, LB 3 Bestehen und Scheitern, Denken und Handeln einer Figur<br>D/Gymn Kl. 9, LB 3 Lesen und Verstehen, Figurencharakterisierung<br>Kl. 10 WB Epischer Text 3 Wahrheit und Verbrechen | Wahrheit und Verbrechen – Bestehen und Scheitern am Beispiel des Romanes „Der Fall Glasenapp“ |

| <b>D 6   Kriegserfahrung: Kreuzfahrer von Heute (Stefan Heym)</b> |                                                 |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D 6</b>                                                        | <b>Geschichte OS Kl. 9, LB 3 USA und Europa</b> | Krieg korrumpiert: Amerikanische Soldaten im 2. Weltkrieg, erarbeitet am Roman »Kreuzfahrer von heute« von Stefan Heym |
| <b>Deutsch</b>                                                    |                                                 |                                                                                                                        |
| <b>Geschichte</b>                                                 |                                                 |                                                                                                                        |
| AB D 6/1                                                          |                                                 | Krieg korrumpiert: Amerikanische Soldaten im 2. Weltkrieg, erarbeitet am Roman »Kreuzfahrer von heute« von Stefan Heym |

| <b>D 7   Der Schriftsteller in der Diktatur: König David Bericht</b> |                                                                                                |                                    |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>D 7</b>                                                           | D/OS Kl. 8, LB 2 Wort-Satz-Text, Wissen über Wortbedeutungen, Metapher; LB 3 Recht und Unrecht | Der Schriftsteller in der Diktatur |
| <b>Deutsch</b>                                                       |                                                                                                |                                    |
| <b>Geschichte</b>                                                    |                                                                                                |                                    |

|                                   |                                                                                        |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | Kl. 9, LB 2 Wort-Satz-Text, Varietäten von Sprache und Wirkung                         |                                                                                                                                     |
| AB D 7/1<br>Deutsch<br>Geschichte | Kl. 9, LB 4 Botschaften verstehen, Sprache als Mittel von Information und Manipulation | Die Auseinandersetzung Stefan Heyms mit Geschichtsfälschung in der DDR am Beispiel von Stefan Heyms Roman „Der König David Bericht“ |

#### D 8 | Der Schriftsteller in der Diktatur: Die Schmähschrift oder Königin gegen Defoe

|                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D 8<br>Deutsch<br>Geschichte      | D/Gymn Kl. 10, LB 3 Kurzprosa/Parabeln, WB 3 Wahrheit und Verbrechen                                             | Wahrheit und Verbrechen am Beispiel der Parabel „Die Schmähschrift oder Königin gegen Defoe“                                                                                                             |
| AB D 8/1<br>Deutsch<br>Geschichte | D/Gymn Kl. 11/12 GK, LB 1 Deutschsprachige Literatur seit 1945, LB 4 Ein Roman in seiner Zeit, Thematik, Figuren | Systemkritische Autoren am Pranger: DDR-Regierung gegen Stefan Heym und Königin gegen Defoe - Parallelen zwischen dem Lebenslauf Stefan Heyms und seines Haupthelden in der Novelle: „Die Schmähschrift“ |

#### D 9 | Das Essay über die Freiheit aus dem Roman „Augen der Vernunft“

|                                |                                                                                        |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D 9<br>Deutsch<br>GK           | D/Gymn Kl. 10, LB 2 Pragmatische Texte, Themen und Probleme, Autorenintention          | Analyse philosophischer Texte und Übertragung auf die Gegenwart am Beispiel des Essays über die Freiheit aus Stefan Heyms Roman „Augen der Vernunft“ |
| AB D 9/1<br>Deutsch<br>GK      | Kl. 9, LB 4 Botschaften verstehen, Sprache als Mittel von Information und Manipulation | Textanalyse, Wiedergabe der Problemstellung, Autoreninterpretation                                                                                   |
| AB D 9/2<br>Deutsch<br>GK      |                                                                                        |                                                                                                                                                      |
| AB D 9/3<br>Deutsch<br>Theater |                                                                                        |                                                                                                                                                      |

#### D 10 | Aufarbeitung von Recht und Unrecht nach dem Mauerfall: Auf Sand gebaut (Erzählung)

|                            |                                                                             |                                                                                                                   |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D 10<br>Deutsch<br>GK      | D/OS Kl. 8, LB 3 Recht und Unrecht, Konfliktbeschreibung, Figurenanalyse    | Aufarbeitung von Recht und Unrecht nach dem Mauerfall am Beispiel der Erzählung „Auf Sand gebaut“ von Stefan Heym |
| AB D 10/1<br>Deutsch<br>GK | D/Gymn Kl. 10, LB 3 Kurzprosa, Wirkung, Inhalt und Form, Konfliktgestaltung | Aufarbeitung von Recht und Unrecht nach dem Mauerfall am Beispiel der Erzählung „Auf Sand gebaut“ von Stefan Heym |

#### G 1 | Antisemitismus

| Nr.                                       | Lehrplanbezug Sachsen                                                                                                                              | Bezeichnung / Inhalt                                                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G 1<br>Religion<br>Geschichte<br>GK/Ethik | Religion Kl. 9, Wahlbereich 3 – Formen des Antisemitismus, Kl. 10, Lehnbereich 3 – Erfahrungen mit Christen und Kirche in Geschichte und Gegenwart | 2.000 Jahre Antisemitismus, Pogrome und Holocaust                                                       |
| AB G 1/1                                  | Geschichte OS Kl. 8, LB 4 Herrschaft und Alltag im NS<br>G/OS Kl. 8, LB 5 Völkermord und Kriegsverbrechen                                          | 2.000 Jahre Antisemitismus, Pogrome und Holocaust                                                       |
| AB G 1/2<br>Religion/Gesch.               |                                                                                                                                                    | Auswirkungen von Antisemitismus auf das Leben des jungen Stefan Heym                                    |
| AB G 1/3<br>GK/Geschichte                 | G/Gymn Kl. 9, LB 2 Stationen der Judenverfolgung, Nürnberger Gesetze, Reichspogromnacht                                                            | Antisemitismus im Nationalsozialismus: Stufen der Verfolgung – Stufen der Kriegsführung                 |
| AB G 1/4 GK<br>Religion/Ethik             |                                                                                                                                                    | Vertiefung:<br>Die Rolle Martin Luthers für den christlichen Antisemitismus in der deutschen Geschichte |
| AB G 1/5<br>Geschichte                    | G/Gymn Kl. 9, LB 1 Europa nach dem 1. WK, Strukturen des Stalinismus, LB 2 Deutschlands Weg in die Diktatur                                        | Roter und brauner Terror und die Auswirkungen auf Europa am Beispiel des Hitler-Stalin-Paktes           |

|                               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AB <b>G 1/6</b><br>Geschichte | G/OS Kl. 9, Lernbereich 5:<br>Völkermord und Kriegsverbrechen,<br>juristische Aufarbeitung<br>G/Gymn Kl. 11, Wahlpflicht 3:<br>Formen der Geschichtskultur,<br>Aufarbeitung des NS-Unrechts nach<br>1945 | Täter und Opfer im Nationalsozialismus am Beispiel<br>der Konzentrationslager (KZ) und der Soldaten in<br>Uniform; Stefan Heym als Berichterstatter im<br>Lüneburger Prozess 1945 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **G 2 | Kalter Krieg – 17. Juni 1953 - Mauerbau - Stasi**

|                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G 2</b><br><b>Geschichte</b><br><b>GK/Ethik</b> | G/Gymn. Kl. 10, LB 1: Ergebnisse 2.<br>WK, Kalter Krieg, Beziehungen<br>zwischen USA und UdSSR; LB 2:<br>Berlin-Blockade | Auswirkungen des Kalten Krieges auf das Leben<br>Stefan Heyms in den USA, Kommunisten-Vorwurf<br>und Flucht nach Europa |
| AB <b>G 2/1</b><br>Geschichte/GK                   | G/Gymn Kl. 10, LB 1 Ursachen und<br>Entstehung des Kalten Krieges,<br>ideologische Grundlagen und<br>Feindbilder         | Auswirkungen des Kalten Krieges auf das Leben<br>Stefan Heyms in den USA, Kommunisten-Vorwurf<br>und Flucht nach Europa |
| AB <b>G 2/2</b><br>Geschichte/GK                   | G/Gymn Kl. 10, LB 1 Beziehungen<br>USA-UdSSR, Kuba-Krise, LB 2 Der<br>Ost-West-Konflikt, Berlin-Blockade                 | Auswirkungen des Kalten Krieges<br>auf das Leben der Menschen in Europa                                                 |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G 3</b><br><b>Geschichte</b><br><b>GK/Ethik</b> | G/OS Kl. 9, LB 1: 17. Juni 1953,<br>Mauerbau, Alltag in Ost und West;<br>G/Gymn Kl. 10, LB 2: Opposition in<br>der DDR, MfS als Unterdrückungs-<br>organ; Kl. 11,<br>LB 3: Demokratie und Diktatur,<br>17. Juni 53, Mauerbau, MfS | Der Mauerbau als Symbol der Teilung Deutschlands,<br>Europas und der Welt<br>Demokratie und Diktatur, der 17. Juni, das MfS,<br>Opposition und Medien<br>Auswirkungen von Zensur und Staatsmacht auf das<br>Leben Stefan Heyms |
| AB <b>G 3/1</b><br>Geschichte/GK                   | G/OS Kl. 9, LB 1: 17. Juni 1953<br>G/Gymn 10, LB 2: 17. Juni 1953                                                                                                                                                                 | Stefan Heym: 5 Tage im Juni (Roman)                                                                                                                                                                                            |
| AB <b>G 3/2</b><br>Geschichte/GK                   | G/OS Kl. 9, LB 1: Mauerbau<br>G/Gymn 11/12 Grundkurs, LB 3<br>Demokratie und Diktatur, Mauerbau,<br>Wahlen                                                                                                                        | Mauerbau in der DDR – ein Symbol<br>für die Unvereinbarkeit von Ost und West                                                                                                                                                   |
| AB <b>G 3/3</b><br>Geschichte/GK                   | Gymn 11/12 Grundkurs, LB 3<br>Demokratie und Diktatur, Rolle des<br>MfS, Herrschaftsanspruch der SED                                                                                                                              | Der Schriftsteller im Überwachungsstaat<br>Opposition und Medien in der Diktatur am Beispiel<br>des Schriftstellers Stefan Heym                                                                                                |

## **G 4 | Demokratie und Diktatur – Stalinallee (DDR), GULAGS**

|                                                                              |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G 4</b><br>Geschichte/GK                                                  | Gymn 11/12 Grundkurs, LB 3<br>Demokratie und Diktatur,<br>Herrschaftsanspruch der SED         | Demokratie und Diktatur – Anspruch und Wirklichkeit<br>in der DDR am Beispiel der Architektur, Planung und<br>Realisierung der Stalinallee – der Chancen und<br>Grenzen der Entstalinisierung und der<br>Herausforderungen regimiekritischer Autoren;<br>Erarbeitung mit Stefan Heyms Roman „Die<br>Architekten“ |
| AB <b>G 4/1</b><br>Geschichte/GK                                             | Gymn Geschichte 12 LK, LB 1<br>Herrschaftsstrukturen des SED-<br>Staates und Rolle des MfS    | Stefan Heym: Die Architekten (Roman)<br>Bau der Stalin-Allee, die im Buch „Straße des<br>Weltfriedens“ heißt und 1961 in Karl-Marx-Allee<br>umbenannt wurde                                                                                                                                                      |
| AB <b>G 4/2</b><br>Geschichte/GK                                             | G/OS Kl. 8, Demokratie und Diktatur<br>in Europa, Stalin, Schauprozesse,<br>Verbannung, Gulag | Demokratie und Diktatur – Anspruch und Wirklichkeit<br>Stalin und die GULAGS der Sowjetunion<br>Personenkult und Machtausübung in der Diktatur an<br>Beispiel von Stefan Heyms Roman: „Die Architekten“                                                                                                          |
| AB <b>G 4/3</b><br>Geschichte/GK<br><br>Bearbeitung:<br>D. Budde,<br>Dresden | Gymn Geschichte 12 LK, LB 1<br>Herrschaftsstrukturen des SED-<br>Staates und Rolle des MfS    | Demokratie und Diktatur – Anspruch und Wirklichkeit<br>in der DDR am Beispiel der Architektur, Planung und<br>Realisierung der Stalinallee – der Chancen und<br>Grenzen der Entstalinisierung und der Herausforde-<br>rungen regimiekritischer Autoren; Erarbeitung mit<br>Stefan Heyms Roman „Die Architekten“  |
| AB <b>G 4/4</b><br>Geschichte/GK<br><br>Bearbeitung:<br>D. Budde,<br>Dresden | Gymn Geschichte 12 LK, LB 1<br>Herrschaftsstrukturen des SED-<br>Staates und Rolle des MfS    | Demokratie und Diktatur – Anspruch und Wirklichkeit<br>in der DDR<br>➤ Vertiefung zu 4/3                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                              |                                                                                            |                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AB <b>G 4/5</b><br>Geschichte/GK<br><br>Bearbeitung:<br>D. Budde,<br>Dresden | Gymn Geschichte 12 LK, LB 1<br>Herrschaftsstrukturen des SED-<br>Staates und Rolle des MfS | Demokratie und Diktatur – Anspruch und Wirklichkeit<br>in der DDR<br>➤ Vorbereitung / Zielorientierung zu 4/3 |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### G 5 | Friedliche Revolution

|                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G 5</b><br>Geschichte/GK      | Geschichte OS Kl. 9, LB 2 Europa<br>im Aufbruch, Prager Frühling und<br>Mauerfall                                                                   | Friedliche Revolution in der DDR                                                                                                            |
| AB <b>G 5/1</b><br>Geschichte/GK | Geschichte OS Kl. 9, LB 2 Europa<br>im Aufbruch, Reformversuche und<br>Zusammenbruch des Ostblocks                                                  | Stefan Heym und die Biermann-Affäre in der DDR,<br>die Überreaktion des Überwachungsstaates führt zur<br>Massenflucht                       |
| AB <b>G 5/2</b><br>Geschichte/GK | Geschichte OS Kl. 10, LB 3<br>Die Rolle der Persönlichkeit in der<br>Geschichte, Möglichkeiten des<br>Handelns in Politik, Kultur und<br>Wirtschaft | Stefan Heym und die friedliche Revolution in der<br>DDR, 40. Jahrestag der DDR, ein erstarrtes System<br>erkennt nicht die Zeichen der Zeit |
| AB <b>G 5/3</b><br>Geschichte/GK | D/Gymn GK 11/12, LB 2 Gestaltung<br>von Reden                                                                                                       | Stefan Heym und die friedliche Revolution in der<br>DDR, Demonstrationen vor und nach dem Mauerfall                                         |
| AB <b>G 5/4</b><br>Geschichte/GK | Geschichte OS Kl. 9, LB 2 Europa<br>im Aufbruch, Deutsche Einheit<br>D/Gymn GK 11/12, LB 2 Gestaltung<br>von Reden                                  | Stefan Heym und die friedliche Revolution in der<br>DDR, Rede auf dem Alexanderplatz                                                        |
| AB <b>G 5/5</b><br>Geschichte/GK |                                                                                                                                                     | Stefan Heyms Rede als Alterspräsident<br>des 13. Deutschen Bundestages                                                                      |

### G 6 | Demokratie und Diktatur – Die Architekten (Roman)

|                                  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>G 4</b><br>Geschichte/GK      | Gymn 11/12 Grundkurs, LB 3<br>Demokratie und Diktatur,<br>Herrschaftsanspruch der SED      | Demokratie und Diktatur – Anspruch und Wirklichkeit<br>in der DDR am Beispiel der Architektur, Planung und<br>Realisierung der Stalinallee – der Chancen und<br>Grenzen der Entstalinisierung und der<br>Herausforderungen regimekritischer Autoren;<br>Erarbeitung mit Stefan Heyms Roman „Die<br>Architekten“ |
| AB <b>G 4/1</b><br>Geschichte/GK | Gymn Geschichte 12 LK, LB 1<br>Herrschaftsstrukturen des SED-<br>Staates und Rolle des MfS | Stefan Heym: Die Architekten (Roman)<br>Bau der Stalin-Allee, die im Buch „Straße des<br>Weltfriedens“ heißt und 1961 in Karl-Marx-Allee<br>umbenannt wurde                                                                                                                                                     |

### K 1 | Illustrationen zu Gedichten und Märchen

|                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K 1</b><br><b>Kunst</b><br><b>Deutsch / GK</b> | D/OS Kl. 7, WB 1 Collagen<br>D/OS Kl. 7, WB 2 Bildgeschichte<br>und Comic<br>D/OS Kl. 9, WB 2 Porträt<br>D/OS Kl. 9, WB 2 Adaptionen | Auf der Flucht und ganz auf sich gestellt:<br>Illustrationen zu Stefan Heyms frühen Gedichten als<br>Selbstreflexion und Standortbestimmung für jungen<br>Menschen in unruhigen Zeiten |
| AB <b>K 1/1</b><br>Kunst<br>Deutsch / GK          | D/OS Kl. 10, WB 2 Illustrationen<br>D/OS Kl. 10, WB 5<br>Selbstinszenierung / Selbstporträt                                          | Analyse der Graphic Novel<br>„Die sieben Leben des Stefan Heym“                                                                                                                        |
| AB <b>K 1/2</b><br>Kunst<br>Deutsch / GK          |                                                                                                                                      | Illustrationen zu<br>Gedichten Stefan Heyms                                                                                                                                            |
| AB <b>K 1/3</b><br>Kunst<br>Deutsch / GK          |                                                                                                                                      | Illustrationen zu<br>Märchen Stefan Heyms                                                                                                                                              |
| AB <b>K 1/4</b><br>Kunst<br>Deutsch / GK          |                                                                                                                                      | Foto-Kunstprojekt zu Gedichten Stefan Heyms                                                                                                                                            |

### K 2 | Illustrationen zu philosophischen Texten

|                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K 2</b><br><b>Kunst</b><br><b>Deutsch / GK</b> | D/OS Kl. 7, WB 1 Collagen<br>D/OS Kl. 7, WB 2 Bildgeschichte<br>und Comic<br>D/OS Kl. 9, WB 2 Porträt<br>D/OS Kl. 9, WB 2 Adaptionen | Freiheit und Verantwortung: Leben in einem sich<br>wandelnden Spannungsfeld,<br>Illustrationen zu Stefan Heyms Essay über die<br>Freiheit |
| AB <b>K 2/1</b><br>Kunst                          | D/OS Kl. 10, WB 2 Illustrationen                                                                                                     | Illustrationen zum<br>„Essay über die Freiheit“                                                                                           |

|              |                                                         |  |
|--------------|---------------------------------------------------------|--|
| Deutsch / GK | D/OS Kl. 10, WB 5<br>Selbstinszenierung / Selbstporträt |  |
|--------------|---------------------------------------------------------|--|

### K 3 | Bannerprojekt – Arbeiten im XXL-Format

|                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K 3</b><br><b>Kunst</b><br><b>Deutsch / GK</b> | <u>Lehrplanbezug GK/OS:</u><br>Kl.7, LB 1 Leben in der Gesellschaft<br>Kl.7, LB 2 Kinder-/ Menschenrechte<br>Kl.8, LB 2 Leben in einer Welt                                                             | Denken und Arbeiten im XXL-Format<br>Selbstreflexion und Gruppenfindung als Schritte zur persönlichen Friedensbotschaft |
| <b>AB K 3/1</b><br>Kunst<br>Deutsch / GK          | Kl.8, WB 2 Herausforderungen der Digitalisierung<br>Kl.9, LB 2 Zusammenleben in einer Welt<br>Kl.10, LB 1 Gerechtigkeit<br>Kl.10, WB 1 Gesellschaftlicher Zusammenhalt<br>Kl.10, WB 2 Zukunftsfähigkeit |                                                                                                                         |